

# PROGRAMMA CORSO DI BASSO

## LIVELLO PROPEDEUTICO

- **Tecnica:**
  - tecnica di base
  - lettura del pentagramma in chiave di violino e basso
  - scala cromatica
  - scale maggiori e relative minori su un'ottava
  - triadi maggiori, minori, aumentate, diminuite e rivolti
  - accordi di 7a: maj7a, dom7, min7, min7b5
  - armonizzazione della scala maggiore
  - linee con fondamentale e 5a
  - grooves ostinati
  - blues form
  - lettura
- **Guida all'ascolto:**
  - il rock
  - ascolto e studio su brani e riffs heavy metal, hard rock, grunge, punk, prog rock.
  - ascolto e prime linee semplici di basso

## ESAME PROPEDEUTICO -> TFB1

- **Pratica: esecuzione di un brano a scelta tra**
  - "black night" (Deep Purple)
  - "everybody has the blues" (James Taylor)
  - "eye in the sky" (Alan Parson)
- **Questionario teorico**

## LIVELLO TFB1

- **Tecnica:**
  - scale minori, armonica e melodica
  - accordi dim7, aug7, maj7#5, min6, sus4, min(maj7)
  - armonizzazione e modi, scale, rivolti e accordi di 7a
  - A-A-B-A for minore
  - approccio al basso fretless, diteggiatura mano destra e sinistra, intonazione
- **Guida all'ascolto:**
  - il pop e il pop rock, il funky, il soul e il r&b
  - approccio all'ascolto del jazz rock e world music
  - studio e ascolto dei maggiori bassisti, le loro linee di basso e i loro stili.

## LIVELLO TFB2

- **Tecnica:**
  - scale pentatoniche, diminuite, aumentate, esatonali
  - modi e strutture, upper structure triads
  - accordi di 7a con tensioni e rivolti
  - tecnica del capotasto
  - armonici semplici e artificiali
  - sordina, slap, tapping, funk fingers
  
- **Guida all'ascolto:**
  - il pop e il pop rock, il funky, il soul e il r&b
  - approccio all'ascolto del jazz rock e world music
  - studio e ascolto dei maggiori bassisti, le loro linee di basso e i loro stili.

## ESAME TFB2 -> TFP

- **Pratica:**
  - un brano a scelta di media difficoltà
  - un brano proposto dalla commissione da realizzare in una settimana
  - un brano proposto dalla commissione da realizzare in un'ora
  - esecuzione di una tecnica scelta dalla commissione
  
- **Teoria:**
  - tutti gli argomenti trattati negli anni precedenti.