

# PROGRAMMA CORSO DI BATTERIA

## LIVELLO PROPEDEUTICO

- **Postura, impostazione, impugnatura**
- **Lettura, solfeggio**
  - valori delle note e relative pause.
  - esercizi di lettura con semibreve, minime, semiminime, crome e semicrome con relative pause.
  - terzine di semiminima e croma
  - letture in 4/4, 3/4, 2/4.
  - Dante Agostini, Bona
- **Tecnica di rullante**
  - diteggiature fondamentali:
  - colpi singoli, doppi, tripli, quadrupli.
  - paradiddle singolo.
  - rullo a 3, 5, 7, 9.
  - piramide ritmica fino alle semicrome
  - accenti
- **Tecnica per cassa e h.h.**
  - come sopra
- **Ritmi**
  - pattern in 4/4 con ostinati su h.h. e ride a:
  - quarti, ottavi, ottavo in levare, sedicesimi
  - cassa e rullante combinazioni a ottavi
  - h.h. apertura in levare, chiusura in battere
  - swing
- **Ostinati per i piedi**
  - ostinato a swing
- **Guida all' ascolto**
  - the Beatles
  - pop italiano
  - funk 70/80 (james brown)

## ESAME PROPEDEUTICO -> TFB1

- **Pratica: esecuzione di un semplice brano a scelta tra i generi:**
  - pop, rock o blues
- **Questionario teorico**

## LIVELLO TFB1

- **Conteggio a quarti e ottavi**
- **Letture, solfeggio**
  - punto di valore, legatura, sincope
  - esercizi di lettura semicrome e biscrome
  - terzine di semiminima e croma, sestine di semicroma
  - letture in 3/8 e tempi composti 6/8, 9/8, 12/8
- **Tecnica di rullante**
  - diteggiature fondamentali:
  - colpi singoli, doppi, tripli, quadrupli. con sticking
  - paradiddle doppio e triplo
  - rullo a 11, 13, 15, 17
  - piramide ritmica fino alle biscrome
  - flam
  - polimeria, polirimia
- **Tecnica per cassa e h.h.**
  - come sopra
- **Ritmi**
  - pattern in 4/4 con ostinati su h.h. e ride a:
  - quarti, ottavi, ottavo in levare, sedicesimi
  - cassa e rullante combinazioni a sedicesimi
  - h.h. apertura in levare, chiusura in battere e viceversa
  - swing
  - shuffle
- **Ostinati per i piedi**
  - ostinato a swing
  - ostinato a samba
- **Guida all' ascolto**
  - rock 60/70
  - funk (Tower of power, Average white band, ecc.)
  - jazz standard

## LIVELLO TFB2

- **Conteggio a terzine e sedicesimi**
- **Letture, solfeggio**
  - letture con cambi di suddivisione
  - esercizi di lettura semicrome e biscrome
  - terzine di semiminima e croma, sestine di semicroma
  - letture in 3/8 e tempi composti 6/8, 9/8, 12/8
  - dettato ritmico

- **Tecnica di rullante**
  - diteggiature fondamentali:
  - colpi singoli, doppi , tripli, quadrupli. con sticking
  - paradiddle doppio e triplo
  - paradiddle singoli in terzine e sestine
  - rullo a 11, 13, 15, 17
  - piramide ritmica fino alle biscrome
  - drag
  - polimeria, polirimia
  - letture Nard e Wilcoxon
  
- **Tecnica per cassa e h.h.**
  - come sopra
  
- **Ritmi**
  - pattern in 4/4 con ostinati su h.h. e ride a:
  - quarti, ottavi, ottavo in levare, sedicesimi
  - cassa e rullante combinazioni a sedicesimi
  - h.h. apertura in levare, chiusura in battere e viceversa
  - swing
  - shuffle
  - bossa nova e approccio alle ritmiche latin ( samba, bajon, tumbao, cascara, mozambique)
  
- **Ostinati per i piedi**
  - ostinato a swing
  - ostinato a samba
  - ostinato a Bajon
  
- **Guida all' ascolto**
  - latin ( Brasile, Cuba)
  - fusion
  - blues
  - reggae
  - rock 80-90 (toto,level 42, ecc.)

## **ESAME TFB2 -> TFP**

- **Pratica:**
  - un brano a scelta di media difficoltà
  - un brano proposto dalla commissione assegnato 2 giorni prima
  - un brano proposto dalla commissione assegnato 7 giorni prima
  - un brano proposto dalla commissione da preparare in un'ora
  
- **Teoria:**
  - tutti gli argomenti trattati negli anni precedenti.