

Presentazione Corso Di Percussioni

L'allievo potrà scegliere di imparare uno o più strumenti tra quelli proposti, raggruppati in 5 famiglie:

- **Afrocubani** (*Congas, Bongos, Timbales*)
- **Brasiliani** (*Berimbau, Pandeiro, Tamborim, Agogo, Surdo, Repique*)
- **Mediorientali** (*Darbuka, Riq, Bendir, Daff*)
- **Mediterranei** (*Cajon, Tamburello, Tammorra, Udu Drum*)
- **Orientali** (*Tabla*)

Verranno insegnate le tecniche base ed avanzate dello strumento scelto e l'inserimento delle sue ritmiche tipiche in contesti tradizionali e moderni.

Saranno trattati concetti comuni a tutti gli strumenti a percussione (*Solfeggio ritmico, Studio ed esecuzione a metronomo, Improvvisazione a numero di misure definite, Poliritmia ed indipendenza degli arti, Tempi regolari ed irregolari, Volumi e dinamiche nell'esecuzione musicale*).

Parte del corso sarà incentrata sullo studio e la trascrizione delle parti di percussioni di alcuni brani musicali, tradizionali e moderni.

Saranno introdotte alcune piccole percussioni ed effetti utilizzati da tutti i percussionisti moderni (*shakers, tamburelli, bar chimes, rainstick, cabasa, sonagli, ecc.*).

Alcune lezioni saranno collettive (*fino ad un massimo di 5 allievi*). In questi incontri si approfondiranno i concetti di "musica d'insieme", si avrà modo di capire ed applicare gli incastri ritmici tra i vari strumenti a percussione e di improvvisare a turno su strutture ritmiche tradizionali e moderne.

La parte avanzata del corso prevederà anche la creazione e lo studio di set multipercussivi, assemblati dallo studente a seconda delle proprie conoscenze, dei propri gusti e del genere musicale che andrà a suonare.