

PROGRAMMA CORSO DI PIANOFORTE

LIVELLO PROPEDEUTICO

- **Tecnica:**
 - impostazione delle due mani
 - 5 dita
 - passaggio del pollice
 - principali scale maggiori e minori
 - esecuzione di semplici arpeggi sulla triade
 - giri armonici (do/sol)

- **Cultura musicale:**
 - circolo delle 5^e e 4^e
 - alterazioni
 - scale maggiori e minori
 - toni e semitoni
 - valori delle note
 - principali figurazioni ritmiche
 - costruzione delle triadi
 - morfologia dello strumento

- **Lettura:**
 - Bastien
 - Beyer
 - Metodo Berklee vol. 1°
 - Czerny
 - Norton (for starters, vol. 1 microjazz)

- **Ear training:**
 - intervalli
 - riconoscimento magg. e min.
 - semplici dettati melodici

ESAME PROPEDEUTICO -> TFB1

- **Pratica:**
 - minuetti Bach
 - Norton
 - Cesi Marciano vol. 1
 - semplici brani con base

- **Teoria:**
 - tutto il programma riguardante la Cultura musicale.

LIVELLO TFB1

- **Tecnica:**
 - scala cromatica
 - scale modali (modi derivati dal modo maggiore)
 - arpeggi di 7^a
 - Hanon
 - Tausig
 - semplici patterns jazz (improvvisazione lineare)
- **Cultura musicale:**
 - intervalli
 - accordi 7^a e 9^a
 - armonizzazione della scala fino all'accordo di 9^a
 - scale e accordi (relazioni)
 - figurazioni ritmiche di media complessità
 - conoscenza sigle
 - conoscenza approfondita dello strumento
- **Lettura:**
 - lettura a prima vista
 - lettura accordi
 - realizzazione sigle
- **Ear training:**
 - intervalli semplici
 - accordi di 7^a e di 9^a
 - dettati melodici di media difficoltà

LIVELLO TFB2

- **Tecnica:**
 - scale maggiori e minori in tutte le tonalità
 - scale modali tutte
 - scale in 3^e e 6^e
 - arpeggi di 7^a e arpeggi misti
 - accordi fino alla 13^a
 - costruzione di frasi musicali
 - principi di improvvisazione
 - Cramer, Sonate di Haydn e Mozart
- **Cultura musicale:**
 - intervalli di ogni tipo
 - accordi fino alla 13^o (sus ecc.)
 - approfondimento del siglato
 - armonizzazione scala minore armonica, minore melodica
 - armonizzazione scala fino a 13^a
 - figurazioni ritmiche complesse

- **Lettura:**
 - Hal Leonard
 - lettura a prima vista di media difficoltà
 - lettura del siglato a prima vista
 - voicings

- **Ear training:**
 - stesura di brani a primo ascolto (melodia e armonia)
 - sviluppo orecchio relativo
 - riconoscimento accordi (tutti)

ESAME TFB2 -> TFP

- **Pratica:**
 - un brano a scelta di media difficoltà
 - un brano proposto dalla commissione da realizzare in una settimana
 - un brano proposto dalla commissione da realizzare in un'ora
 - esecuzione di una tecnica scelta dalla commissione

- **Teoria:**
 - tutti gli argomenti trattati negli anni precedenti.