

PROGRAMMA TEORIA

LIVELLO PROPEDEUTICO

- 1) Parametri sonori e materiale della musica
Altezza, intensità, timbro, intonazione
- 2) La notazione musicale.
Notazione dell'altezza
Chiave di sol e chiave di fa
Chiave di do e chiavi per le percussioni e la batteria
Notazione della durata
Valori, note e pause
Punti, legature e corone
- 3) Il ritmo.
Misure binarie, ternarie e quaternarie
Misure composte e irregolari
- 4) Indicazioni di tempo e dinamica
- 5) Toni e semitoni
- 6) Scale maggiori e minori
- 7) Introduzione al circolo delle quinte.

LIVELLO TFB1

- 1) Intervalli di ogni tipo
- 2) Accordi. Triadi. Accordi di 7^a e di 9^a.
Armonizzazione della scala maggiore fino all'accordo di 9^a.
- 3) Relazioni tra scale e accordi
- 4) Lettura di figurazioni ritmiche di media complessità
Semplici solfeggi e dettati melodici
- 5) Tonalità.
Armaturo di chiave
Scale minori (naturale, armonica, melodica)
Introduzione alle scale modali
Scale cromatiche, pentafoniche, per toni interi
- 6) Conoscenza del siglato e di tutti i principali accordi
- 7) Conoscenza e padronanza di tutti gli intervalli, delle scale, del circolo delle 5^e e della tonalità.

LIVELLO TFB2

1. Intervalli di ogni tipo
2. Scale maggiori, minori, pentafoniche, modali, per toni interi, diminuite, be bop, ecc.
3. Accordi di ogni tipo in tutti i rivolti
4. Siglati di ogni tipo
5. Principi d'armonia
Brevi cenni di contrappunto
6. Collegamento degli accordi
Principali progressioni armoniche
Cadenze
7. Consonanze e dissonanze
Accordi di tensione e di riposo
8. Semplici esercizi di basso numerato, basso dato e canto dato.
9. Modulato di ogni tipo
10. Forme a imitazione (canone, fuga, ecc.)
11. Principi e pratica di armonia jazz
12. Armonia funzionale
13. Cenni di strumentazione e arrangiamento